**«УТВЕРЖДАЮ» «УТВЕРЖДАЮ»**

**Директор департамента Начальник управления культуры Брянской области культуры Брянской**

**городской администрации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кривцова Е.С. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Севченков В.И.**

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ БРЯНСКОЙ ГОРОДСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ  
ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ**

**III МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА**

**« ДОРОГОЮ ДОБРА-2019»,**

**посвящённый году театра в России**

**Положение о конкурсе**

***18 мая 2019 года***

***Дворец культуры Железнодорожников***

***г. Брянск***

*Конкурс организован в целях развития самодеятельного художественного творчества, выявления и поддержки талантливых детей и взрослых.*

**Цели и задачи конкурса:**

- поддержка самодеятельного творчества;

-создание условий для самореализации;

-широкая пропаганда всех видов и жанров самодеятельного художественного творчества и формирование эстетических ценностей;

- воспитание чувства патриотизма у подрастающего поколения;

- популяризация профессионального и самодеятельного театрального искусства .

**Условия проведения конкурса:**

- В конкурсе принимают участие: учащиеся СОШ , лицеев, ДШИ, Центров детского творчества и внешкольной работы, участники художественной самодеятельности Дворцов и домов культуры, талантливые люди города Брянска, Брянской области, соседних регионов

**Возрастные группы:**

**- 4 - 6 лет**

**- 7 – 10 лет**

**- 11 - 14 лет**

**- 15 – 18 лет**

**- Следующая группа без возрастных ограничений.**

***Конкурсная программа организуется по следующим номинациям:***

1. **НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКА»**

В каждой номинации могут быть исполнены народные, классические, эстрадные произведения.

**-вокал (солисты, группы, ансамбли)**

**-инструментальная музыка (солисты, группы, ансамбли)**

**2.НАПРАВЛЕНИЕ «ХОРЕОГРАФИЯ»**

Участвуют хореографические коллективы, группы, исполнители.

**Номинации:**

- классический танец;

- народный танец;

- стилизованный народный танец;

- эстрадный танец;

- современная хореография (модерн, джаз, джаз – модерн);

- свободная пластика;

3. **НАПРАВЛЕНИЕ «ХУДОЖСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ И ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Номинации:**

- чтецкое искусство

- литературно-музыкальная композиция

- театр

**4. НАПРАВЛЕНИЕ «ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО».**

- ИЗО;

- Поделки из любых материалов;

- Рукоделие;

- Фото.

**5.НАПРАВЛЕНИЕ «ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО И ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»**

Работы и заявки принимаются до 14 мая 2019 года включительно. Выставка работает 18 мая 2019 года в день проведения конкурса в фойе ДК Железнодорожников в г. Брянске . Помимо профессиональной оценки, будет учрежден приз зрительских симпатий. Победитель будет определен путем голосования.

**Жюри Конкурса:**

Для проведения Конкурса оргкомитетом формируется жюри с привлечением ведущих специалистов по всем жанрам художественного творчества.Форма работы жюри – закрытое судейство. В случае одинакового количества голосов, председатель жюри имеет право второго голоса.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

**Критерии оценки:**

Выступление участников оценивается по 10 бальной системе. Общая оценка выступления участника формируется путем сложения, полученных баллов за каждую представленную композицию. Конкурсная программа участников оценивается по следующим критериям:

- мастерство и техника исполнения движений;

- композиционное построение номера;

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);

- подбор и соответствие репертуара теме конкурса;

- артистизм, раскрытие художественного образа.

***ЕСЛИ В ПОЛОЖЕНИЕИИ КОНКУРСА НЕТ ВАШЕЙ НОМИНАЦИИ – В ОНЛАЙН ЗАЯВКЕ ВЫ МОЖЕТЕ ВНЕСТИ СВОЮ НОМИНАЦИЮ***

**Конкурс проводится в один день 18 мая 2019 года!!!**

**09.00 - начало регистрации**

**10.00 – торжественное открытие конкурса в Большом зале ДК**

**10.15 - начало конкурсных просмотров:**

**НАПРАВЛЕНИЕ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ»**

**(Малая сцена ДК Железнодорожников)**

**НАПРАВЛЕНИЯ «МУЗЫКА», для исполнения которых требуется фортепиано**

**(Большая сцена ДК Железнодорожников)**

**-вокал (солисты, группы, ансамбли)**

**-инструментальная музыка (солисты, группы, ансамбли)**

**12**.**00 – технический перерыв**

**12.30 – продолжение конкурса в НАПРАВЛЕНИЯХ «МУЗЫКА» и «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ»**

**14.00 – перерыв**

**14.30 - НАПРАВЛЕНИЕ «ХОРЕОГРАФИЯ» и «ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО И ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»**

**(Большая сцена ДК Железнодорожников)**

*ВНИМАНИЕ!!! ВРЕМЯ НАЧАЛА КОНКУРСНЫХ ПРОСМОТРОВ МОЖЕТ МЕНЯТЬСЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ КОЛИЧЕСТВА УЧАСТНИКОВ!!!*

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1.Участники предоставляют в оргкомитет онлайн-заявку.

2.Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

3.Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.

4.Музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограмма (минус).

5.Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

6.Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы конкурса по своему усмотрению.

7.Конкурс проводится в форме прослушивания при присутствии в зале жюри и публики. Вход в зал для публики бесплатный.

8.Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее.

9.Для вокальных ансамблей и отдельных исполнителей, превышающих более 5 человек, разрешается использовать свои радио микрофоны или головные гарнитуры.

**Организационные и технические требования:**

1. Каждый коллектив и исполнитель представляет фонограмму на флешке с высоким качеством звука, иные носители и рабочие диски НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

2. Фонограмма привозится с собой.

3. Претензии по звучанию фонограммы во время конкурса не принимаются.

4. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».

5. В заявке на участие в Конкурсе необходимо указать номера, которые исполняются под аккомпанемент баяна или фортепиано.

6. Наличие костюмов обязательно.

**Награждение победителей:**

Победители конкурса в каждой номинации награждаются Дипломами Лауреатов 1, 2 и 3 степени; за 4, 5 и 6 места - дипломами 1, 2 и 3 степени.

Участники Конкурса награждаются дипломами «За участие…»

Государственные, общественные организации и объединения, средства массовой информации, спонсоры могут устанавливать специальные призы для участников Конкурса.

**Финансирование Конкурса.**

Финансирование Конкурса осуществляется согласно утверждённой сметы.

Бюджет Конкурса складывается из взносов учредителей, активно привлекается спонсорская помощь.

**Порядок аккредитации:**

Заявки для участия подавать онлайн в Оргкомитет Конкурса **до 15 мая 2019 года**[**krutilina32@yandex.ru**](mailto:krutilina32@yandex.ru)

При подаче заявки на участие в Конкурсе руководители коллективов должны внести денежный взнос для приобретения билетов на мероприятие в следующих размерах:

*-* ***для солистов любого жанра за каждый номер цена билета – 500 рублей.***

***- для участника в номинации прикладное творчество за одного участника цена билета – 500 рублей.***

***- для массового коллектива за каждый номер цена билета – 300 рублей за одного участника.***

***- для ансамблей малых форм (дуэты, трио, квартеты) – цена билета за каждый номер – 400 рублей с одного участника.***

**Тел. 60 – 24 - 41. Координатор Конкурса – Слуцкина Ирина Алексеевна.** **Контактные телефоны: 8 – 903 – 869 – 80 – 34.**

**Дворец культуры железнодорожников (ул. Дзержинского, д.2А, каб. 303), сайт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ВНИМАНИЕ!!! Заявку необходимо оформить СТРОГО ПО ФОРМЕ, печатными буквами и отправить по электронной почте**  [**krutilina32@yandex.ru**](mailto:krutilina32@yandex.ru) **При составлении заявки очень внимательно заполняйте данные участников и руководителей, чтобы избежать ошибок в дипломах.**

**Заявка**

**на участие в программе конкурса – фестиваля**

**«ДОРОГОЮ ДОБРА – 2019»**

**посвящённого Году ТЕАТРА в России**

**Полное наименование направляющего учреждения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Название коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ф.И.О. исполнителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Номинация:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать музыкальный инструмент)

**Возрастная категория:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Номер (полное название, автор музыки и слов, хронометраж): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Для исполнения номера необходимо:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ф.И.О. руководителя (преподавателя, концертмейстера): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Контактные телефоны**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_