«СОГЛАСОВАНО»
Директор департамента культуры Брянской области
_____ Е.С. Кривцова
«19» января 2021 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГАУК «Брянский областной методический центр «Народное творчество»
_____ А. Б. Сидоров
«19» января 2021 года

**Положение**
**областного смотра-конкурса**
**«Живая старина»**
**среди музеев, комнат и уголков крестьянского быта**
**учреждений культуры Брянской области 2021 год**

## 1. Общие положения

Декоративно-прикладное творчество остается интереснейшим объектом для изучения и открытий. Разнородные уровни бытовой культуры населения существуют одновременно на одной территории. Этническое творчество многих народностей, населяющих территорию Брянской области, бытовое искусство села, «крестьянский дизайн» в различных его локальных проявлениях и рукотворное творчество любителей – все эти направления взаимно обогащают друг друга.

Поиски и сохранение местной традиции становится важной задачей для отдельных местностей, которые хотят обрести и развить собственную художественную культуру.

Нематериальное культурное наследие народов Брянщины является частью общего наследия человечества в различных областях деятельности, средством сближения народов России, этнических групп и утверждения их культурной самобытности.

«Нематериальное культурное наследие» — это обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства. Такое нематериальное культурное наследие, находясь в тесной взаимосвязи с материальным и природным наследием, передается от поколения к поколению, постоянно воссоздается сообществами и группами в зависимости от окружающей их среды, их взаимодействия с природой и их истории и формирует у них чувство самобытности и преемственности.

## 2. Цели и задачи конкурса

Главная цель - создание условий для популяризации нематериального культурного наследия и сохранения единого культурного пространства малой Родины.

2.1. Привлечение внимания широкой общественности, населения, средств массовой информации к источникам народной культуры, быта, ремеслам и промыслам Брянской области.

2.2. Создание полноценного банка данных, последующее оформление карты области, с указанием мест бытования ремесел и промыслов.

2.3. Определение приоритетных направлений деятельности учреждений культуры в развитии и сохранении народной культуры быта.

2.4. Активизация работы по выявлению, сбору и сохранению этнографических, художественных ценностей Брянской области.
2.5. Выявление и распространение лучших форм организации работы по сбору и сохранению предметов быта.

## 3. Учредители и организаторы.

Департамент культуры Брянской области, Государственное автономное учреждение культуры «Брянский областной методический центр «Народное творчество».

## 4. Участники конкурса.

Музеи, комнаты или уголки этнографии, крестьянского быта и народного творчества учреждений культуры Брянской области всех форм собственности.

## 5. Порядок организации и проведения конкурса.

5.1. Для проведения конкурса формируется Экспертный совет, который состоит из числа искусствоведов, авторитетных специалистов в области декоративно-прикладного творчества, этнографии и ремесел, работников музеев, народных мастеров ДПИ Брянской области;
5.2. Экспертный совет рассматривает заявки, фотоматериалы и видеоматериалы участников конкурса, проводит выезды в учреждения культуры области для ознакомления и подведения промежуточного этапа конкурса по выявлению финалистов.
5.3. Экспертный совет готовит итоговые документы конкурса, обеспечивает вручение дипломов и подарков победителям конкурса.
5.4. Финалисты конкурса примут участие в областной выставке, организованной Брянским областным методическим центром «Народное творчество».
5.5. По итогам конкурса будет издан сборник «Музеи, комнаты и уголки крестьянского быта учреждений культуры Брянской области».
5.6. Конкурс проходит в несколько этапов:

***I этап проведения конкурса*: с 01 марта по 30 апреля 2021 года**

- проведение отборочного тура, просмотр заявок, фотоматериалов и видеоматериалов, составление графика выездов в районы для проведения второго этапа конкурса.

***II этап проведения конкурса*: с 01 мая по 30 августа 2021 года**

- выездная работа Экспертного совета в учреждениях культуры Брянской области, где располагаются комнаты или уголки крестьянского быта;
- защита творческого проекта кураторами проекта, демонстрация презентации в которой отражены следующие темы: ***(см. Приложение №2)***

1. Гостю почет — хозяину честь
2. Красота народного костюма и вышитого рушника;
3. Истории из сундука;
4. Бабушкин рецепт.

**III *этап проведения конкурса:* с 01 сентября по 14 сентября 2021 года**
- подведение итогов по результатам выездов в учреждения культуры Брянской области;

**IV *этап проведения конкурса:* с 01 октября по 01 ноября 2021 года -** организация областной выставки по результатам проведенного конкурса, где будут представлены лучшие музейные экспонаты победителей конкурса, пройдет дефиле народного костюма Брянской области в городе Брянске и Москве. На выставке будет представлен видеофильм с участием всех конкурсных проектов.

5.4. Сроки проведения конкурса на лучшие комнату или уголки крестьянского быта с **01 февраля по 01 ноября 2021 года.**

5.5. Для участия в конкурсе необходимо своевременно подать Заявку
Скан страницы ***(Приложение №1)*** **до 01 марта 2021 года** на электронный адрес: **ntmusei2016@mail.ru** указать в теме (например: «конкурс музеев» Брянский р-н). и скан страницы согласия на использование персональных данных с подписью куратора ***(Приложение 3).***

5.6. К Заявке прилагается следующие документы:
- фото (общий вид музея, комнаты или уголка крестьянского быта);
- фотопортрет куратора проекта;
- презентация или видео ролик проекта.

5.7. Экспертный совет оставляет за собой право отклонить заявку коллектива на основании несоответствия требованиям, регламентированным настоящим Положением.
5.8. Участие в выставке предполагает, что организаторы комнат и уголков крестьянского быта дают разрешение на использование присланных фотоматериалов для создания видео и печатной продукции в целях популяризации самобытной культуры Брянской области.

## 6. Контакты Оргкомитета конкурса:

Электронный адрес: **ntmusei2016@mail.ru**

контактный тел.: **8/4832/ 599-510**

Аниканова Ирина Владимировна
Фатеева Екатерина Олеговна
Рыжик Юлия Николаева

**Приложение № 1**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**
**В Областном конкурсе на лучший музей, комнату или уголок крестьянского быта среди учреждений культуры Брянской области 2021 года**

1. Полное название организации, учреждения культуры, заявляющей об участии

_____
_____
_____

2. Ведомственная принадлежность

_____
_____
_____

3. Полный адрес, телефон (факс), электронная почта

_____
_____
_____

4. Ф.И.О куратора проекта

_____
_____
_____

5. Название кураторского проекта, краткое описание его

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Дата _____

МП

Подпись Директора _____

**Приложение № 2**

## Методические рекомендации по созданию конкурсного этнографического проекта

Необходимо назначить специалиста ответственного за музей, комнату или уголок крестьянского быта (далее куратор), который будет отвечать за подготовку необходимых документов, за создание общей концепции проекта, в котором должны быть отражены заданные темы. Куратор готовит презентацию или видео презентацию, которая будет представлена в общем видеоролике на открытие областной выставке в городе Брянске и Москве.

**Куратор этнографического проекта** создает общую концепцию проекта. Этнографический проект предполагает целенаправленное продвижение определенной идеи. Она должна пропагандировать нематериальное культурное наследие народов Брянщины, способствовать сохранению общего наследия человечества в различных областях деятельности, быть средством сближения народов России, этнических групп и утверждения их культурной самобытности.

Работа куратора включает все необходимые этапы формирования проекта: определение идеи, выбор темы, отбор более ценных с исторической точки зрения экспонатов, подача заявки в оргкомитет областного конкурса (направление по адресу: 241035, г.Брянск, ул. Майской Стачки, 6, ГАУК «Брянский областной методический центр «Народное творчество», e-mail: **ntmusei2016@mail.ru**, подготовка презентации проекта в электронном виде, защита его на втором этапе областного конкурса.

Кураторы направляют в адрес областного Оргкомитета конкурса Заявку, включающую:

1. фото 2-3 шт. (общий вид музея, комнаты или уголка крестьянского быта)
   - подписанные следующим образом: Ф.И.О куратора, указать, что это: комната или уголок, музей, район, вид. ***Например:*** куратор Иванова И. К., уголок крестьянского быта Унечского района, общий вид);
   - Все фото хорошего качества (в формате jpg или .tif размером не менее 300dpi).
2. фотопортрет куратора проекта;

3. презентация проекта (видео презентация), в который должны быть отражены **4 темы**:

1. **Гостю почет — хозяину честь**

   В этой теме предлагается описать и продемонстрировать обряд гостеприимства. Как встречали гостей, какими песнями, забавами, байками забавляли их, как одаривали и провожали дорогих гостей.

   Лучшие обряды будут описаны в сборнике «Гостеприимная Брянщина».

2. **Красота народного костюма и вышитого рушника**

   В этой теме необходимо описать традиционный народный костюм вашего района. В описание входит: общее фото костюма, одетого на человека, подетальное фото отдельных элементов костюма с их подробным описание с историческими названиями. Также фото рушников с подробным описание значения орнамента вышивки, размера, даты изготовления и данные автора. Народный костюм и рушники примут в дальнейшем участие в дефиле и фотосессии на открытие областной выставки в городе Брянске и Москве.

3. **Истории из сундука**

   В этой теме необходимо описать несколько самых интересных историй про экспонаты вашего музея или комнаты крестьянского быта. Их история поступления в ваш музей, история о владельце этого экспоната, его переназначение и др.

4. **Бабушкин рецепт**

   Наверняка у каждой семью есть рецепты, которые предаются из поколения в поколение. Их уникальность может быть в том, что именно в вашей местности готовили особенным способом и из особенных продуктов эти блюда. Может существует особый обряд подачи и само приготовление блюда. Все это предлагается описать, для того что бы в дальнейшем издать кулинарный сборник традиционных блюд Брянского края.

**5. Рекомендации по подготовке видеоматериалов конкурсного проекта:**

- Видео, длительностью 5-7 минут;

- разрешается съемка на мобильный телефон, но строго в горизонтальном формате;

обратить внимание на качество звука (съемку производить вдали от шумных мест). Все фразы должны быть четко слышны.

Возможно использование способа наложения звука на отснятый видео материал.

Просьба, не публиковать записанные ролики в социальных сетях и других интернет - ресурсах, до публикации общего ролика.